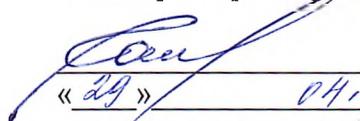


МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО:

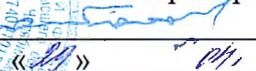
Зам. директора по учебной работе (СПО)

  
Вахмянина С. А.  
« 24 » 04, 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института  
ветеринарной медицины

  
Кабатов С. В.  
« 24 » 04, 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.02 ЛИТЕРАТУРА**  
общеобразовательного учебного цикла  
технологического профиля  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2022

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413.

Содержание программы дисциплины реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

### РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре Педагогики и социально-экономических дисциплин

Протокол № 5 от « 17 » 04 2022 г.

Председатель  
Дога О.И. Домоголова

Составитель:  
Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Рецензент:  
Снегирева О. В., доцент кафедры Педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Директор Научной библиотеки



И.В. Шатрова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

#### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);

#### • *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### • *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**• личностных результатов воспитания:**

**ЛР 1** - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

**ЛР 2**-Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

**ЛР 3**-Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

**ЛР 4**- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

**ЛР 5**- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

**ЛР 6**- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

**ЛР 7**- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

**ЛР 8**-Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

**ЛР 9**-Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;

**ЛР 10**- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;

**ЛР 11**- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

**ЛР 12**-Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 57 часов, консультации 2 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	В том числе в форме практической подготовки
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>	<b>30</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>77</b>	<b>30</b>
в том числе:		
лабораторные занятия	-	
практические занятия	<b>40</b>	<b>30</b>
контрольные работы	-	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>57</b>	
в том числе:		
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i> <i>указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).</i>	<b>57</b>	
<b>Консультации</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>		

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение.			2	ЛР 1-ЛР 12
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы</b> 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>			<b>76</b>	ЛР 1-ЛР 12
<b>Тема 1.1. Александр Николаевич Островский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	2.	1. Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2. Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	
	3.	Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1. История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие.	2	

	<b>4.</b>	Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1.Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	2	
	<b>5.</b>	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 1.Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ	2	
	<b>6.</b>	<b>Практическое занятие №1:</b> Характеристика главных героев пьесы	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: -Характеристика Дикого; -Характеристика Кабанихи; -Характеристика Бориса; -Характеристика Тихона; -Характеристика Варвары; - Жители города Калинов	12	
<b>Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>7.</b>	1.Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	2	
	<b>8.</b>	<b>Практическое занятие №2:</b> написание стихотворений в прозе.	2	
	<b>9.</b>	1.И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 2.Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 3.Главные герои романа.	2	
	<b>10.</b>	<b>Практическое занятие №3:</b> составить таблицу «Характеристика главных героев»	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	4	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Особенности «Крохоток» -Проблематика романов	4		

<b>Тема 1.3.</b> <b>Николай Семенович Лесков.</b> <b>Рассказ «Тупейный художник».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>11.</b>	Сведения из биографии.	2	
	<b>12.</b>	<b>Практическое занятие №4:</b> Образы главных героев рассказа «Тупейный художник»	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Особенности творчества Лескова		2	
<b>Тема 1.4.</b> <b>Федор Михайлович Достоевский.</b> <b>Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>13.</b>	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе.	2	
	<b>14.</b>	Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	
	<b>15.</b>	Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.	2	
	<b>16.</b>	<b>Практическое занятие №5:</b> анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Сны Раскольникова; -Чистота души Сони; -Особенности романа, как жанра; - Русская действительность в романе.		8	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Антон Павлович Чехов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>17.</b>	«Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Сюжет и проблематика рассказов.	2	

	<b>18.</b>	Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: -трилогия; - человек в футляре;	4	
<b>Тема 1.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>19.</b>	Личность и творческий путь писателя.	2	
	<b>20.</b>	История создания романа и исторические события в романе.	2	
	<b>21.</b>	<b>Практическое занятие № 6:</b> Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.	2	
	<b>22.</b>	Духовные искания Наташи Ростовой. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе.	2	
	<b>23.</b>	Духовные искания Пьера Безухова	2	
	<b>24.</b>	<b>Практическое занятие №7:</b> составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	4	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: -Что такое «духовные искания»; -«Небо над Аустерлицем»; - Встреча с дубом; -роман-эпопея.	8	
<b>Раздел 2. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b>			<b>12</b>	ЛР 1-ЛР 12

<b>Тема 2.1</b> <b>Марина Ивановна</b> <b>Цветаева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>25.</b>	Сведения из биографии писательницы.	2	
	<b>26.</b>	<b>Практическое занятие №8 :</b> Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Осип Эмильевич</b> <b>Мандельштам.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>27.</b>	1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.	2	
	<b>28.</b>	<b>Практическое занятие №9:</b> анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Михаил</b> <b>Александрович</b> <b>Шолохов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>29.</b>	1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя.	2	
	<b>30.</b>	Рассказ «Судьба человека».		
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 3.</b> <b>Особенности</b> <b>развития</b> <b>литературы</b> <b>периода Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войны и первых</b>			<b>22</b>	ЛР 1-ЛР 12

<b>послевоенных лет.</b>			
<b>Тема 3.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>31.</b>	Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	2
	<b>32.</b>	<b>Практическое занятие №10 : Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков</b>	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся: -особенности произведений о войне; -лирический герой; -поэты- фронтовики; -проблематика произведений о войне.		8
<b>Тема 3.2. Анна Андреевна Ахматова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>33.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2.Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	2
	<b>34.</b>	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2
	<b>35.</b>	<b>Практическое занятие №11 : Анализ понравившегося стихотворения А.Ахматовой</b>	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
Самостоятельная работа обучающихся: -особенности произведений поэтессы;		1	
<b>Тема 3.3. Борис Леонидович Пастернак.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>36.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики.	2
	<b>37.</b>	<b>Практическое занятие №12: читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору обучающихся).</b>	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
Контрольные работы		-	

	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 4. Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>14</b>	ЛР 1-ЛР 12
<b>Тема 4.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>38.</b>	Биография В.Л.Кондратьева	2	
	<b>39.</b>	Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».	2	
	<b>40.</b>	Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	
	<b>41.</b>	<b>Практическое занятие №13 :</b> Подготовить сообщение на тему «Связь событий давно минувших дней с современными.»	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема 4.2. Александр Исаевич Солженицын.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>42.</b>	Основные этапы творческого и жизненного пути писателя.	2	
	<b>43.</b>	«Крохотки», их жанровые особенности	2	
	<b>44.</b>	<b>Практическое занятие №14:</b> сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 5. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>16</b>	ЛР 1-ЛР 12
<b>Тема 5.1. Александр Трифонович Твардовский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>45.</b>	Жизненный путь.	2	
	<b>46.</b>	Стихи А.Т.Твардовского		
	<b>47.</b>	<b>Практическое занятие №15 :</b> Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.	2	
	Лабораторные занятия		-	

	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - поэты и писатели на войне; - военные корреспонденты; - любовь в произведениях поэтов фронтовиков; - патриотизм в жизни тыловиков; - военный Троицк.		10	
<b>Тема 5.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>48.</b>	Жизненный и творческий путь.	2	
	<b>49.</b>	<b>Практическое занятие №16 :</b> Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		4	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).</b>			<b>9</b>	ЛР 1-ЛР 12
<b>Тема 6.1. Три волны эмиграции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>50.</b>	1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев, В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин. 3. Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	2	
	<b>51.</b>	<b>Практическое занятие №17 :</b> подготовить сообщение «Три волны эмиграции»	2	
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 6.2. Иосиф</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>52.</b>	1. Жизненный и творческий путь Иосифа Александровича Бродского.	2	

<b>Александрович Бродский.</b>	<b>53.</b>	<b>Практическое занятие №18:</b> Особенности творчества Иосифа Александровича Бродского.	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: -роль произведений Бродского в современной литературе	1	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.</b>			<b>12</b>	ЛР 1-ЛР 12
<b>Тема 7.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>54.</b>	Основные направления развития современной литературы.	2	
	<b>55.</b>	Представители, жанры, темы литературного творчества.	2	
	<b>56.</b>	<b>Практическое занятие №19:</b> Подготовить сообщение, выбрав по желанию биографию поэта или писателя .	2	
	<b>57.</b>	Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	2	
	<b>58.</b>	Анна Яковлева (сведения из биографии)	1	
	<b>59.</b>	<b>Практическое занятие №20:</b> Анализ и идейное своеобразие повести «Шуба».	2	
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	4	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
			Консультации:	<b>2</b>
			Всего (часов):	<b>176</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет Русского языка и литературы (ауд. № 414); оснащенный оборудованием:  
Технические средства обучения:

- Мультимедиа в комплекте (ноутбук Dell Inspiron N5050, проектор Acer ХП 10 (3D))

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные источники:

1 Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>

2 Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508>

##### 3.2.2. Дополнительная источники:

1 Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>.

2 Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494374>.

##### 3.2.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2020. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Москва, 2020. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) <https://urait.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>• личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p>	<p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена</p>
<p><b>• метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением,</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без</p>	<p>-устный фронтальный опрос</p>

<p>письмом;  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.  «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.  «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p>	<p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений, рефератов, таблиц</p>
<p>• <b>предметных:</b>  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.  «Хорошо» - теоретическое</p>	<p>-устный фронтальный опрос</p> <p>-устный фронтальный опрос; проверка сообщений,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>	<p>содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p>	<p>рефератов, таблиц</p> <p>Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена</p>
--	--	---